



Stue og kjøkken går ofte i ett. Det setter nye krav til belysningen.

Samme lyskilde kan ikke fungere optimalt for så forskjellige situasjoner som matlaging, lekselesing og stemningsfulle måltider. Belysningen på kjøkkenet må kunne varieres etter behov.

TEKST: SIGURD AARVIG FOTO: SIGURD AARVIG OG SNØHETTA AS

Finn ut hvor du skal ha godt arbeidslys og hvor du ønsker dempet belysning. Det er råd nummer én fra daglig leder Berit Egge i Brødr. Kolstad Belysning og interiørarkitekt MNIL Birgitte Appelong når du skal planlegge kjøkkenbelysningen. For å få til dette trenger du flere lysbrytere, og helst dimming slik at du kan regulere styrken trinnløst. Utvalget av lysarmatur er til kjøkkenet burde ikke være noe problem, her finnes noe for enhver smak.

Også oppholdsrom

Tiden da kjøkkenet bare var husmørens domene er forlenget passert. Den gang var ikke det estetiske så viktig. Belysningen var hard og kald, tilpasset potetskrubbing og røring i sausen. Kos var forbeholdt stua, og døren dit var som regel stengt så vi skulle slippe å se oppvaskbenken. I dag går gjerne kjøkken og stue i ett, eller kjøkkenet er utvidet for å romme også en spiseplass. Samtidig er kjøkkenet ofte husets mest sosiale

sted, der vi møtes til en kaffe eller et glass vin, der ungene gjør lekser og de voksne jobber på laptopen. – Her starter vi dagen, og kanskje avslutter vi den også her. Med dagens åpne løsninger er det viktig at vi også har hyggelig belysning og ikke bare godt arbeidslys, sier Berit Egge.

Konsentrisk

De tradisjonelle lysrørene under overskapene har fått konkurranse av downlights, som gir like godt arbeids-

lys og som dessuten kan konsentreres der vi trenger lyset mest. Downlights i taket er også en løsning mange går for. – Spesielt hvis du har et lite kjøkken er downlights smart. Pendelarmatur tar opp plass og får rommet til å virke mindre, sier Egge. På spisebordet er det viktig både å kunne konsentrere lysstrålen, for eksempel når barna sitter med lekser eller tegneblokken, og å kunne dempe lyset når middagen inntas.



Vi har fått større produktvariasjon og mye god design innen kjøkkenbelysning, mener interiørarkitekt MNIL Birgitte Appelong, som står bak denne innredningen.



ROMMET

for de mange gjøremål

Kan variere

Selv har Berit Egge og ektemannen variert lyskildene i sin kombinerte kjøkken og stue. Halogen under overskapene og i taket, mens to pendler med glødelamper lyser opp øya midt i rommet. Når pendlene dimmes, gir glødelampene et varmt og dempet lys, nesten som stearinlys. Tre forskjellige brytere betjener henholdsvis arbeidslyset på benken, pendlene over øya og taklyset. Dermed kan du komponere en

passende belysning for de fleste anledninger.

Fargekode

Interiørarkitekt MNIL Birgitte Appelong understreker også behovet for variasjon og flere lysbrytere i kjøkkenet. Lysrør kan fortsatt fungere bra på kjøkkenet, men fargekoden er viktig. – Jeg anbefaler lumilux de lux, som har god fargegjengivelse. Med feil lys kan maten i verste fall se bedrevet ut, sier Appelong.



www.esmi.no

Norges ledende leverandør på Nødlys

Oslo-Drammen-Kristiansand-Stavanger-Bergen-Ålesund-Lillehammer-Trondheim



De to pendlene har glødelamper og kan dimmes ned slik at lyskilden blir nesten som stearinlys.



De tradisjonelle lysrørene under overskap kan godt erstattes av halogenlys. Foto: Sigurd Aarvig



Lysmengden må avpasses til både materialer og farge. Mørke flater krever mer lys, mens hvite og blanke flater reflekterer lyset mer. – Vi har fått mer produktvariasjon og mye god design på kjøkkenbelysning. Etter min mening er det baderomsbelysningen som nå henger igjen, sier Appelong.

Kvalitetsforskjeller

Berit Egge syns også utvalget av kjøkkenbelysning er bra. – Før var det færre alternativer, og lysrørene ble ofte brukt til generell belysning. Nå er utvalget blitt langt bredere, fra stilrene lamper til skulpturelle og organiske former. Det som tidligere var for

spisestue, er blitt kjøkkenbelysning. Prisene varierer fra noen få hundrelapper til flere tusen kroner, sier hun. Et godt råd med hensyn til halogen er bestandig å dimme litt. Senker du lysstyrken 5 prosent, fordobler du halogenlampers levetid. Kvaliteten på halogenlampene varierer. Finner du en billig lyskilde,

så sjekk levetiden. De gode gamle 230 Volt glødelampene bør lyse i 2500 timer, og du kan få 12 Volt halogenlamper som varer inntil 5000 timer. Hva med sparelys? Berit Egge rister på hodet – ikke på kjøkkenet!